

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Исполняющий
обязанности
ректора



Омельченко И.Н.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 16.09.2021

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

52.02.02 Искусство танца (по видам). Современный танец

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Кафедра: Спортивного и современного танцев

Квалификация: Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 4г 10м
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 33 от 30.01.2015

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой спортивного и современного танцев

/ В.А. Шерегова/

Директор колледжа искусств

/ Н.А. Семешко/

Начальник учебно-методического управления

/ Т.В. Надейкина/

Проректор по учебной работе

/ А. Я. Криницкий/

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
УПО.07.01	Элементарная теория музыки	
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	
УПО.08.01	Введение в профессию	
УПО.09.01	Гимнастика	
ПУП.02	Профильные учебные предметы	
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
УПО.08.01	Введение в профессию	
УПО.09.01	Гимнастика	
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОУП.01.07	Естествознание	

ОУП.01.08	Астрономия	
ПУП.02	Профильные учебные предметы	
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОУП.01.07	Естествознание	
ОУП.01.08	Астрономия	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	

ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОУП.01.07	Естествознание	
ОУП.01.08	Астрономия	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.03	Дуэтный танец	
МДК.01.04	Танец модерн	
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	
МДК.01.06	Джазовый танец	

МДК.01.07	Техники contemporary dance	
МДК.01.10	Историко-бытовой танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОУП.01.06	Математика и информатика	
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	

ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы
ОУП.01.01	Русский язык
ОУП.01.02	Литература
ОУП.01.03	Родная литература
ОУП.01.04	Иностранный язык
ОУП.01.05	Обществознание
ОУП.01.07	Естествознание
ОУП.01.08	Астрономия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Народно-сценический танец
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. -
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность

УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	
ОУП.01.06	Математика и информатика	
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
ПУП.02	Профильные учебные предметы	
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Дуэтный танец	
МДК.01.04	Танец модерн	
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	
МДК.01.06	Джазовый танец	
МДК.01.07	Техники contemporary dance	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар	
МДК.01.10	Историко-бытовой танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	

УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 11	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с ФГОС среднего общего образования.	-
УПО.07.01	Элементарная теория музыки	
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	
УПО.08.01	Введение в профессию	
УПО.09.01	Гимнастика	
УПО.09.02	Классический танец	

УПО.09.03	Ритмика	
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОУП.01.06	Математика и информатика	
ОУП.01.07	Естествознание	
ОУП.01.08	Астрономия	
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
ПУП.02	Профильные учебные предметы	
ПУП.02.01	История	
ПУП.02.02	История мировой культуры	
ПУП.02.03	Музыкальная литература	
ПУП.02.04	История театра	
ПУП.02.05	История хореографического искусства	
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 13	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОГСЭ.02	История	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	

ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.1	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.03	Дуэтный танец	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.11	Мастерство хореографа	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.2	Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Дуэтный танец	
МДК.01.04	Танец модерн	
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	
МДК.01.06	Джазовый танец	
МДК.01.07	Техники contemporary dance	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.10	Историко-бытовой танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.3	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	

МДК.01.11	Мастерство хореографа	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.4	Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.	-
ПУП.02	Профильные учебные предметы	
ПУП.02.03	Музыкальная литература	
ПУП.02.04	История театра	
ПУП.02.05	История хореографического искусства	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Дуэтный танец	
МДК.01.04	Танец модерн	
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	
МДК.01.06	Джазовый танец	
МДК.01.07	Техники contemporary dance	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар	
МДК.01.10	Историко-бытовой танец	
МДК.01.11	Мастерство хореографа	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.5	Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
УПО.07.01	Элементарная теория музыки	
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	
ПУП.02	Профильные учебные предметы	
ПУП.02.03	Музыкальная литература	
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	

МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар	
МДК.01.11	Мастерство хореографа	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.6	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
УПО.09.01	Гимнастика	
УПО.09.02	Классический танец	
УПО.09.03	Ритмика	
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
ПУП.02	Профильные учебные предметы	
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.04	Танец модерн	
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	
МДК.01.06	Джазовый танец	
МДК.01.07	Техники contemporary dance	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
УПО.07.01	Элементарная теория музыки	
УПО.08.01	Введение в профессию	
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	
ОУП.01.05	Обществознание	

ОУП.01.06	Математика и информатика	
ОУП.01.07	Естествознание	
ОУП.01.08	Астрономия	
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
ПУП.02	Профильные учебные предметы	
ПУП.02.01	История	
ПУП.02.02	История мировой культуры	
ПУП.02.03	Музыкальная литература	
ПУП.02.04	История театра	
ПУП.02.05	История хореографического искусства	
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	

УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность"	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность"	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК.2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПК.2.8	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
НО	Начальное общее образование	
ПОД	Основное общее образование	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 12; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПО.07	Искусство	
УПО.07.01	Элементарная теория музыки	ОК 1; ОК 11; ПК 1.5; ПК 1.7
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	ОК 1; ОК 11; ПК 1.5
ПО.08	Технология	
УПО.08.01	Введение в профессию	ОК 1; ОК 2; ОК 11; ПК 1.7
ПО.09	Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	
УПО.09.01	Гимнастика	ОК 1; ОК 2; ОК 11; ПК 1.6
УПО.09.02	Классический танец	ОК 11; ПК 1.6
УПО.09.03	Ритмика	ОК 11; ПК 1.6
СО	Среднее (полное) общее образование	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.6; ПК 1.7
ОУП.01.01	Русский язык	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.02	Литература	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.03	Родная литература	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.04	Иностранный язык	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.05	Обществознание	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.7
ОУП.01.06	Математика и информатика	ОК 5; ОК 8; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.07	Естествознание	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.08	Астрономия	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 5; ОК 8; ОК 11; ПК 1.6; ПК 1.7
ПУП.02	Профильные учебные предметы	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ОК 11; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПУП.02.01	История	ОК 11; ПК 1.7
ПУП.02.02	История мировой культуры	ОК 11; ПК 1.7
ПУП.02.03	Музыкальная литература	ОК 11; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.7
ПУП.02.04	История театра	ОК 11; ПК 1.4; ПК 1.7
ПУП.02.05	История хореографического искусства	ОК 11; ПК 1.4; ПК 1.7
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	ОК 11; ПК 1.5
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ОК 11; ПК 1.6; ПК 1.7
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ПК 1.7

ОГСЭ.02	История	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.7
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
ОП.01	Актёрское мастерство	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
ОП.02	Тренаж (по видам)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
ОП.03	Грим	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4
ОП.04	Охрана труда артиста танца	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.6
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
МДК.01.01	Классический танец	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.02	Народно-сценический танец	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.03	Дуэтный танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4
МДК.01.04	Танец модерн	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.06	Джазовый танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.07	Техники contemporary dance	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар	ОК 8; ПК 1.4; ПК 1.5
МДК.01.10	Историко-бытовой танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4
МДК.01.11	Мастерство хореографа	ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
МДК.01.12	Бальный танец. Европейская программа	
МДК.01.13	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	ОК 2; ПК 2.2; ПК 2.5
МДК.02.01.02	Возрастная психология	ОК 3; ПК 2.2; ПК 2.5
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8

	МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	ОК 3; ОК 7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3
	МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность"	ПК 2.3; ПК 2.4
	УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
	ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
	ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ГИА.00		Государственная итоговая аттестация	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
	ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
	ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6